

### Álvaro Jiménez Sánchez

@ alvarojs@uva.es    ID 0000-0002-4249-8949



CV: Profesor ayudante doctor. Investiga en los estudios culturales, la comunicación y las nuevas tecnologías, los estudios de género, la psicología social y el arte como herramienta pedagógica. Ha publicado decenas de artículos y capítulos de libros en distintas revistas y editoriales de prestigio, en muchas de las cuales también ha trabajado como revisor. Ha sido invitado a múltiples congresos y ha dirigido el grupo de investigación «Comunicación, Sociedad, Cultura y Tecnología».

### Noemí Martín García

@ noemicarmen.martin@uva.es    ID 0000-0003-3478-5021



CV: Noemí Martín García es doctora por la Universidad de Valladolid y licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid. Durante su trayectoria profesional ha trabajado para diferentes clientes en las agencias de medios: Havas Media y Mindshareworld. Actualmente imparte docencia en la Universidad de Valladolid en el Grado en Publicidad y Relaciones Públicas del campus de Segovia. Su línea de investigación se centra en la relación de la publicidad con los medios de comunicación y ha sido publicada en diferentes revistas como *EPI*, *Icono 14* o *Mediterránea de comunicación*.

### José María Lavín

@ josemaria.lavin@professor.universidadvui.com    ID 0000-0002-4305-5154



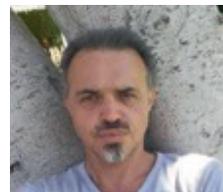
CV: Actualmente, es director del Máster Universitario en Comunicación Social y Cultural para los Desafíos Contemporáneos en la Universidad Internacional de Valencia, donde también imparte clases en los grados de Comunicación y Humanidades. Ha sido profesor de posgrado en la Universidad Europea de Valencia y en la Universidad Internacional de la Rioja, donde

impartió clases en los grados de Educación Social y Trabajo Social, así como en el Máster Universitario de Cooperación Internacional. También ha trabajado en la Universidad Nebrija, en los grados de Publicidad y Marketing, y fue director académico del grado de Publicidad en el Centro Universitario Cesine (Cantabria) durante tres años. Además, ha desempeñado labores docentes en la Universidad Técnica de Ambato (Ecuador) y en la Universidad Rey Juan Carlos (España), donde obtuvo su doctorado.

### José Miguel Suárez Martínez

@ jmiguelsuarez@gmail.com

id 0000-0002-4817-7783



CV: Doctorando en Tecnología Educativa Aplicada al Conocimiento en la Universidad de Alicante, con interés en áreas como la tecnología educativa, la transmedia en educación y los desafíos de la transformación tecnológica.

### Santiago Gerchunoff

@ sgerchun@clio.uc3m.es

id 0009-0004-0906-8025

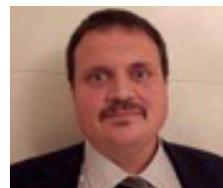


CV: Santiago Gerchunoff (Buenos Aires, 1977) es Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Fue director editorial de *Clave Intelectual* y *Siglo XXI*. Actualmente es profesor de Teoría Política en la Universidad Carlos III de Madrid. Es autor de *Ironía On* (Anagrama, 2019) y de *Un detalle siniestro en el uso de la palabra fascismo* (Anagrama, 2025).

### Juan Emilio Suñé Cano

@ jsune@ucjc.edu

id 0000-0001-9569-0726



CV: Abogado especialista en asesoramiento internacional. Doctor en Derecho Cum Laude por la Universidad Complutense de Madrid, donde se licenció y curso el Diploma de Estudios Avanzados. Cursó la primera edición del Máster de Analista de Inteligencia impartido conjuntamente por la Universidad Rey Juan Carlos y Carlos III, ubicado en diversos rankings internacionales como uno de los 50 másters más prestigiosos a escala global, así como el Máster en Relaciones Internacionales Iberoamericanas en la Universidad Rey Juan Carlos.

### Pablo Fernández Alonso

@ pablo.falonso@ucjc.edu    ID 0000-0003-0742-882X



CV: Abogado en ejercicio con especialidad en delitos en la red. Profesor de Ciberdelincuencia y Protección de Datos en la Universidad Camilo José Cela. Graduado en Derecho por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Máster de Acceso a la profesión de Abogado a través de la Universidad Rey Juan Carlos.

### Augusto Reina

@ pulsar@uba.ar    ID 0009-0001-9463-1449



CV: Licenciado en Ciencia Política (Universidad del Salvador) y Máster en Ciencia Política y Sociología (FLACSO Argentina). Doctorando en Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid. Docente en la Universidad de Buenos Aires, en FLACSO Argentina y en la Universidad Católica Argentina. Director del Observatorio Pulsar de la Universidad de Buenos Aires.



### Facundo Cruz

@ Cruzfacu10@uba.ar    ID 0000-0002-4775-8631



CV: Politólogo (Universidad Argentina de la Empresa), Magíster en Análisis, Derecho y Gestión Electoral (Universidad Nacional de San Martín) y Doctor en Ciencia Política (Universidad Nacional de San Martín). Codirector del Centro de Investigación para la Calidad Democrática y Coordinador General del Observatorio Pulsar de la Universidad de Buenos Aires. Profesor de grado y posgrado (Universidad de Buenos Aires y Universidad Torcuato Di Tella).

**Adrián Ruiz Cañero**

@ aruizcagnero@gmail.com ID 0000-0001-6258-8418



CV: Graduado en Historial del Arte en el año 2014, y especializado en Lenguaje y Cultura Audiovisual a través del Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte en el año 2015 por la Universidad de Zaragoza, se encuentra en la actualidad dentro del Programa de Doctorado en Historia del Arte desarrollando la Tesis con nombre «Thatgamecompany: Un relato sobre la concepción narrativa y artística del Videojuego», que versará sobre las sinergias creativas y narrativas en el mundo del videojuego.

**Patricia Gascón-Vera**

@ patriciagascon@unizar.es ID 0000-0002-8516-3225



CV: Doctora en Periodismo. Premio Nacional del Instituto Quevedo de las Artes del humor (2022) y Premio Extraordinario de Doctorado (2021-2022), tras más de diez años de experiencia profesional investiga el humor en la comunicación y el poder de la imagen en el ámbito audiovisual.

**Nataschia Mattucci**

@ natascia.mattucci@unimc.it ID 0000-0003-3345-4036



CV: Doctora en Teoría del Derecho y Política. Imparte Filosofía Política, Filosofía de los Derechos Humanos, Lenguaje y Comunicación Política e investiga el pensamiento político, filosofía de la tecnología y lo digital, lenguaje político en la era digital.

**Joseba Bonaut-Iriarte**

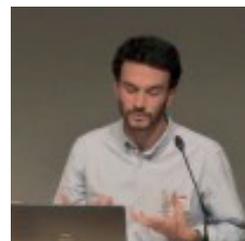
@ jbonaut@unizar.es ID 0000-0001-7373-074X



CV: Doctor en Comunicación (2006) y Doctor en filosofía (2022), a lo largo de su carrera ha participado en once proyectos de investigación nacionales e internacionales, centrados en la memoria televisiva española y en la estética cinematográfica.

## Guillermo Juberías Gracia

@ guillermo.juberias@uv.es / guillermojuberias@gmail.com  0000-0003-0098-5287



CV: Investigador posdoctoral Juan de la Cierva en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valencia e investigador asociado del equipo Héritage et Création dans le Texte et l'Image (UR 4249), de la Université Bretagne Sud. Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza (2022), ha sido docente en las universidades de Zaragoza, Bretagne Sud, Lyon y Valencia. Su principal línea de investigación son las relaciones entre pintura y construcción de una identidad nacional española a finales del siglo XIX.

## Pablo Sánchez López

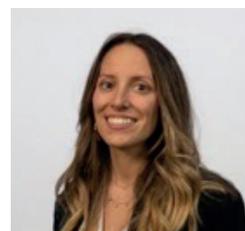
@ pablo.sanchez@urjc.es  0000-0003-0113-509X



CV: Pablo Sánchez López (Madrid, 1983) es Doctor en Comunicación Audiovisual con una tesis sobre la geopolítica de la cultura popular. Desde 2024 es profesor ayudante Doctor en el departamento de Comunicación audiovisual y Publicidad de la Universidad Rey Juan Carlos, donde ha impartido docencia en asignaturas de empresa y narración audiovisual.

## Esmeralda Guillén Tortajada

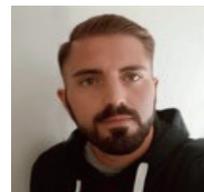
@ esmeralda.guillen@ucm.es  0000-0002-5758-9966



CV: Doctoranda en Educación por la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Licenciada en Psicopedagogía y Maestra en la especialidad de Lengua Extranjera (Inglés) por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera por la Universidad Nebrija; Máster en *coach* educativo y familiar y programación neurolingüística por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

### Víctor León Carrascosa

@ victorleoncarrascosa@ucm.es ID 0000-0002-2418-9229



CV: Doctor en Educación por la Universidad Complutense de Madrid (Premio Extraordinario), con másteres en Investigación en Educación y en Orientación Educativa, Profesional y para el Desarrollo de la Persona, además de ser Licenciado en Pedagogía y Diplomado en Magisterio de Audición y Lenguaje. Es docente e investigador en el área de Didáctica y Organización Escolar del departamento de Estudios Educativos. Sus investigaciones se centran en la acción tutorial, la participación familiar en la escuela, el uso de recursos docentes y la calidad de las instituciones educativas.

### Ana Carmen Muñoz Hueso

@ ana.hueso@edu.ucm.es ID 0000-0002-8864-5721



CV: Doctora por la Universidad Complutense de Madrid (2003), con más de 15 años de experiencia como orientadora educativa en la enseñanza concertada y pública de la Comunidad de Madrid. Fue directora pedagógica durante cinco años y, desde 2005, es profesora en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en orientación educativa, orientación familiar y enseñanza del pensamiento.

### Sonia Irene Sanahuja

@ sirene@unla.edu.mx ID 0009-0002-3919-6883



CV: Licenciada en Comunicación Social (Argentina), con maestría en Lingüística Aplicada por la Universidad Nacional Autónoma de México y doctorado en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, ambos con honores. Es investigadora especializada en análisis del discurso, metodologías y epistemologías de la investigación científica. Miembro de comités editoriales y científicos de revistas internacionales, cuenta con numerosas publicaciones indexadas. Ha impartido conferencias magistrales, asesorado a secretarios de educación y liderado investigaciones sobre políticas públicas. Catedrática en más de diez universidades en Argentina y México, ha coordinado programas reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México) y dirigido tesis de maestría.

### Ismael Piazuelo-Rodríguez

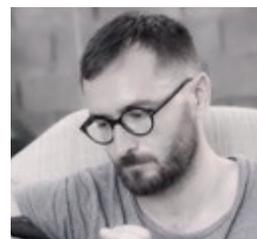
@ismaelpiazuelo@unizar.es ID 0000-0002-0017-9261



CV: Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Zaragoza desde 2019. Doctor en Sociología y Didáctica de las Ciencias Sociales (Universidad de Zaragoza, 2024). Ha sido profesor de Secundaria durante siete cursos académicos y realizado estancias de investigación en Italia, Rumanía y Portugal. Sus líneas de investigación incluyen la educación histórica, la interculturalidad, la atención a la diversidad y el uso de los videojuegos para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

### Eloy Bermejo-Malumbres

@e.bermejo@unizar.es ID 0000-0003-2614-6641



CV: Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza y en Historia de la Arquitectura por la Università degli Studi di Palermo. Desde 2023 es docente del departamento de Didácticas específicas de la Universidad de Zaragoza y forma parte del grupo de investigación ARGOS de Didáctica de las Ciencias Sociales.

### Maria Fitó-Carreras

@mfito@uic.es ID 0000-0002-0500-4006



CV: Doctora en Ciencias de la Comunicación y Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Barcelona. Docente e investigadora en la Facultad de Ciencias de la Comunicación en la Universitat Internacional de Catalunya. Sus principales líneas de investigación son el estudio de la publicidad en el medio sonoro y las narrativas audiovisuales. Productora publicitaria especializada en medios sonoros. Miembro del Grupo de Investigación Consolidado (2021 SGR 01243) AINA (Análisis de la Identidad Narrativa Audio-visualtextual).

### Montserrat Vidal-Mestre

@ montsevidalm@gmail.com ID 0000-0001-6144-5386



CV: Doctora en Ciencias de la Comunicación, Máster en Dirección de Comunicación Empresarial e Institucional y Máster en Postproducción Audiovisual. Licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración. Agregada (AQU). Docente e investigadora de la Universidad Autónoma de Barcelona, con anterioridad en la Universidad Internacional de Catalunya, la Universidad Oberta de Catalunya y la Universidad de Barcelona. Su línea de investigación se centra en la comunicación y la narrativa audiovisuales.

### Alfonso Freire-Sánchez

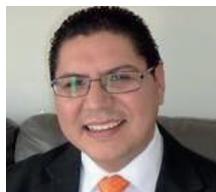
@ freire3@uao.es ID 0000-0003-2082-1212



CV: Doctor en Ciencias de la Comunicación (UAO CEU). Premio al Mejor Artículo Científico en los 2º Premios FlixOlé-URJC de Investigación del Cine Español. Premio Ángel Herrera a la Mejor Labor Docente (2013-2014). Agregado (AQU). Ha sido miembro del equipo de investigación (2018-2022) del Proyecto I+D+i Visibilizando el dolor: narrativas visuales de la enfermedad y *storytelling* transmedia (VISIBILIZÁNDOLO). Actualmente es director de Estudios de Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Abat Oliba CEU. Los resultados de sus investigaciones se han difundido en publicaciones en Scopus, WoS y SPI. Las principales líneas temáticas son las narrativas de salud mental en la industria creativa, los imaginarios audiovisuales y la narratología.

### Felipe Adrián Ríos Baeza

@ felipe.rios@anahuac.mx ID 0000-0001-9449-4651



CV: Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha publicado obras académicas como *El texto desbordado* (2019) y *El desvarío ilustrado* (2014), además de cuentos (*Satori*, 2018) y novelas (*Clowns*, 2016; *Infectados*, 2021). Fundador de Notas al Margen, ha sido profesor e investigador en temas de literatura, cine, filosofía y estética. Actualmente es docente en la Universidad Anáhuac Querétaro y miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT desde 2012.

## Álvaro Abellán-García Barrio

@ a.abellan.prof@ufv.es    ID 0000-0002-1569-8646



CV: Licenciado en Periodismo, Máster en Filosofía y PdD. en Humanidades y Ciencias Sociales. Publicó la tesis «Crítica, Fundamentos y corpus disciplinar para una Teoría Dialógica de la Comunicación» en 2012 (Ed. FUE). Es coautor de *Grandes libros I: Antígona y Gorgias* (Ed. UFV), *Grandes libros II: Las Leyes y Cartas morales a Lucilio* (Ed. Lid Editorial) (Ed. UFV) y *Coaching dialógico*. Escribe en LaSemana.es desde 1998, y en sus DialogicalCreativity.es blogs desde 2011; es profesor e investigador en la Universidad Francisco de Vitoria e imparte seminarios de Teoría de la Comunicación e Introducción a los estudios universitarios.

## José María Rubio Toril

@ josemaria.rubiotril@usp.ceu.es    ID 0009-0009-4499-0505



CV: Periodista formado en la Universidad CEU San Pablo y en la profesión desde 2007. Experiencia destacada en el cierre de Punto Radio, la cobertura de Londres 2012 y más de una década narrando fútbol sala. Actualmente en El Debate, combinando el periodismo de hoy con la investigación constante.

## Luis Nahuel Sanguinet García

@ lsanguinet@alumnos.urjc.es    ID 0000-0002-5043-0008X



CV: Doctorando en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Rey Juan Carlos, con investigación enfocada en las simbologías de la puerta en el cine expresionista alemán. Formación académica en argumentación crítica y filosófica, comunicación audiovisual, crítica cinematográfica y producción audiovisual. Experiencia en análisis fílmico, semiótica y filosofía del cine. Competencias destacadas en marketing de redes sociales y amplia comprensión de las dinámicas narrativas y estéticas en el ámbito audiovisual.

## Fernando Bonete Vizcaíno

@ fbonete@nebrija.es

0000-0003-0957-6041



CV: Doctor en Comunicación Social y profesor acreditado como contratado doctor (ANECA). Ejerce la docencia como profesor titular y director del Grado en Comunicación Corporativa de la Universidad Nebrija. En redes sociales es uno de los divulgadores digitales más importantes de España. Su cuenta de Instagram @en\_bookle reúne a más de 460 000 personas en torno a la cultura y la literatura. Además, es colaborador habitual de diversos medios de comunicación y ha formado parte del jurado de prestigiosos premios literarios como el Amazon Storyteller y el Premio Internacional Minotauro.

